8P
NE
647.3
.G68
1897
Oct.

Octobre 1897

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON

GOUPIL & Cie.

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

JEAN BOUSSOD, MANZI, JOYANT & Cie

ÉDITEURS-IMPRIMEURS, SUCCESSEURS

PARIS

24, BOULEVARD DES CAPUCINES

SUCCURSALES

LONDRES, 25, Bedford Street; | **NEW-YORK**, 303, Fifth avenue

BERLIN, W. 56, Franzosische Strasse, 28.

KUNSTVEREIN

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendant,* ou formant *collection,* sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

RESEARCH LIBRARY
GETTY RESEARCH INSTITUTE

Octobre 1897

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON

GOUPIL & Cie

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

JEAN BOUSSOD, MANZI, JOYANT & Cie

ÉDITEURS-IMPRIMEURS, SUCCESSEURS

PARIS

Prière de noter notre nouvelle raison sociale :

Goupil & Cie

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

JEAN BOUSSOD, MANZI, JOYANT & Cie

ÉDITEURS-IMPRIMEURS, SUCCESSEURS

24, Boulevard des Capucines, PARIS

"QUEEN VICTORIA"

PAR

RICHARD R. HOLMES, F. S. A.

Bibliothécaire de la Reine

Cet ouvrage publié à Londres *en langue anglaise*, sous la haute direction de Sa Majesté, retrace le règne si glorieux de la Reine Victoria, le plus long et le plus remarquable de l'histoire d'Angleterre.

Les épreuves du texte ont été revues et corrigées par la Reine elle-même. Sa Majesté a bien voulu nous autoriser à choisir parmi les peintures, dessins, miniatures et objets d'art composant la collection royale de Windsor ce qui nous paraissait intéressant pour illustrer cet ouvrage.

L'illustration comprend 24 planches hors texte, 8 en-tête et 8 culs-de-lampe en photogravure et un *frontispice* reproduisant *en couleurs* le portrait-miniature de Sa Majesté, par Robert Thorburn, A. R. A.

Queen Victoria forme un magnifique volume in-4° raisin dans la même collection que **Mary Stuart,** par J. Skelton et **Queen Elisabeth,** par Mandell Creighton, évêque de Londres, qui ont été épuisés si rapidement.

Prix de l'édition sur papier vélin broché. . . . . **80** fr.

ÉDITION DE GRAND LUXE

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE 550 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS, SAVOIR :

350 Sur papier du Japon (réservés pour l'Angleterre) numérotés de 1 à 350, avec une suite des illustrations hors texte en photogravure sur papier du Japon, à. . . . . **200** fr.

200 Sur papier du Japon (réservés pour l'Amérique, l'Europe et les colonies anglaises) numérotés de I à CC avec une suite des illustrations hors texte en photogravure sur papier du Japon, à. . . . . **200** fr.

(Ces 550 exemplaires sur papier du Japon sont tous souscrits.)

PUBLICATIONS NOUVELLES

Octobre 1897

EAU-FORTE

Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co

La Cène

Peintre : Dagnan-Bouveret. — Graveur : Waltner.

Hauteur : 0m50 ; Largeur : 0m82.

250	Épreuves d'artiste	sur parchemin	avec remarque	. .	500 fr
25	—	—	—	pour presentation.	500 fr.
75	—	—	Japon	—	500 fr.

Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

Premier Chapitre

Peintre : Outin.

Hauteur : 0m29 ; Largeur : 0m40

Prix avec la lettre sur chine . . . . . 10 fr.
— en couleur . . . . . 20 fr.

Forgive Us Our Trespasses!

(Pardonnez-nous nos péchés!)

Peintre : W.-H. Gore.

Hauteur : 0m80 ; Largeur : 0m30

Prix : artiste sur chine . . . . . 40 fr.
— avec la lettre sur chine . . . . . 20 fr.

(Pour paraître en novembre)

Copyright 1897 by Boussod, Valadon & Co.

Selection by Reflection

Peintre : Haynes Williams.

Hauteur : 0m55 ; Largeur : 0m33

Prix : artiste sur chine . . . . . 80 fr.
— avec la lettre sur chine . . . . . 20 fr.
— en couleur . . . . . 40 fr.

Copyright 1897 by Boussod, Valadon & Co.

Sweet Seventeen

Peintre : Marcus Stone.

Hauteur : 0m51 ; Largeur : 0m26

Prix : artiste sur chine . . . . . 60 fr.
— avec la lettre sur chine . . . . . 20 fr.

Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Cie

A Thames Back-Water

Peintre : HORACE HOOPER.

Hauteur : 0m30; Largeur : 0m51

Prix : artiste sur chine . . . . . 30 fr.
— avec la lettre sur chine . 15 fr.
— en couleur . . . . . 30 fr.

Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Cie

Cookham-on-the Thames

Peintre : HORACE HOOPER.

Hauteur : 0m31 ; Largeur : 0m51

Prix : artiste sur chine . . . . . 30 fr.
— avec la lettre sur chine 15 fr.
— en couleur . . . . 30 fr.

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

(Fac-simile d'aquarelles)

Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Cie

Les Plaisirs paternels

(Reproduction d'une gravure de Debucourt)

Peintre : P.-L. DEBUCOURT.

Hauteur : 0m45 ; Largeur : 0m36

Prix . . . . . 60 fr.

Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

Passage du Perron

Peintre : Ouvrié.

Hauteur : 0m45 ; Largeur : 0m32

Pendant au sujet : **Pont à Roulettes**

Prix . . . . . 60 fr.

Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

La Guêpe

Peintre : Le Quesne.

Hauteur : 0m33 ; Largeur : 0m22

Prix . . . . . 30 fr.

Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

L'Abeille

Peintre : Le Quesne.

Hauteur : 0m33 ; Largeur : 0m22

Prix . . . . . 30 fr.

Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

La Lecture

Peintre : DELILL.

Hauteur . 0m28 ; Largeur : 0m21

Suite aux planches : **Sommeil** et **Réveil**

Prix . . . . . 30 fr.

Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

Première Parure

Peintre LÉO MALEMPRÉ

Hauteur . 0m28 ; Largeur . 0m18

Prix . . . . . 25 fr.

Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

Sur la Terrasse de Saint-Cloud

Peintre : FRANÇOIS FLAMENG.

Hauteur : 0m23 ; Largeur : 0m31

Prix . . . . . 30 fr.

Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

Retour du Lac Majeur

Peintre FRANÇOIS FLAMENG.

Hauteur . 0m23 ; Largeur . 0m31

Prix . . . . . 30 fr.

Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

Au Cabaret

Peintre : Léo Herrmann.

Hauteur : 0m33 ; Largeur : 0m23

Prix . . . . . 30 fr.

Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

A Yport

Peintre : Weber.

Hauteur : 0m50 ; Largeur : 0m34

Prix . . . . . 40 fr.

Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

La Crique du Zuiderzee

Peintre : Courtens.

Hauteur : 0m50 ; Largeur ; 0m34

Prix . . . . . 40 fr.

Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Cie

Souvenir

Peintre : CHANTRON.

Hauteur : 0m30 ; Largeur : 0m20

Prix . . . . . 90 fr

Jeune Fille

Peintre : Mlle HOUSSAYE

Hauteur : 0m27 ; Largeur : 0m24

Prix . . . . . 30 fr

ESTAMPES MINIATURES EN COULEUR

(Fac-simile d'aquarelles)

Montées avec passe-partout. — Prix . . . . . 10 francs

N°	D'APRÈS
82. Femme aux Chrysanthèmes	Hernandez.
83. Marchande de Confettis.	
84. Galette des Rois.	Vallet.
85. Le Polichinelle cassé	Toussaint
86. Attendant la diligence.	Cecile Chennevière

ESTAMPES MINIATURES EN NOIR

Dimensions avec marges : $0^{m}17$ sur $0^{m}25$. — Prix . . . . . 1 franc.

Nos		D'APRÈS
512.	Elle est charmante!	Herbert Sidney.
513.	Je t'aime !	—
514	En Équilibre!	Delbruck.
515.	Fantaisie Orientale.	Richter.
516.	Au Marché des Innocents.	Kaemmerer.
517.	Les deux rivales.	—
518.	Retour du Marché.	—
519.	Bayadère.	Courtois.
520.	Les Parfums.	A. Lynch.
521.	La Gardeuse d'oies.	L. Delachaux.

TYPOGRAVURES EN COULEUR

LE JEUNE SOLDAT | TROIS ANS APRÈS

Peintre : P. Jazet

Hauteur : $0^{m}35$. — Largeur : $0^{m}53$.

A LA RECHERCHE D'UN GUÉ | RETOUR D'UNE RECONNAISSANCE

Peintre : A. de Neuville

Hauteur : $0^{m}51$. — Largeur : $0^{m}34$.

Prix de chaque feuille . . . . . 2 francs.

GASTON SCHEFER

LE SALON DE 1897

OUVRAGE D'ART DE GRAND LUXE

CONTENANT

CENT PLANCHES EN PHOTOGRAVURE

ET UNE PLANCHE EN COULEURS

PROCÉDÉ GOUPIL ET Cie.

Le Salon de 1897 forme un superbe volume in-8° colombier sur papier vélin, illustré de 101 planches exécutées d'après les plus belles œuvres de l'Exposition de la Société des Artistes français et de celle de la Société nationale des Beaux-Arts.

PRIX :

En 12 livraisons.	60 francs.
Relié toile rouge.	65 —

LE FIGARO-SALON DE 1897

TEXTE PAR PH. GILLE

Un album in-4° contenant 100 phototypogravures en noir et teintées reproduisant les principaux tableaux des deux Salons et *6 primes en double page en couleurs.*

PRIX :

En 6 livraisons avec Titres et Table	12 fr. 50
Carton toile bleue, lettres or.	2 fr. 50
Relié en toile bleue, lettres or	15 fr. 50

IMPRIMERIE JEAN BOUSSOD, MANZI, JOYANT & C^ie^. — ASNIÈRES.

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01499 3063